

Colofón

Concurso de Portada – *Sentidos* Núm. 23

El número 23 de la revista *Sentidos* cierra con un agradecimiento a quienes participaron en el concurso de Portada que se editó y publicó en el mes de octubre de 2024. Este concurso es el primero que se realiza con la finalidad de que la comunidad estudiantil de la Universidad Michoacana se involucre de una manera activa, creativa y propositiva en la composición editorial de esta publicación periódica, y de divulgación, de la Facultad de Filosofía “Dr. Samuel Ramos Magaña”. Y hemos tenido un gran éxito. Recibimos dos propuestas tan valiosas una como la otra. Y el jurado que se reunió, para determinar cuál de ellas compondría la portada de la revista, no tuvo una decisión fácil.

La primera de esas propuestas se titula “El conocimiento universal”, y es de Juan Daniel Rodríguez de la Cruz. La técnica que utilizó fue la acuarela y, en ella, se puede ver el esfuerzo humano por alcanzar el conocimiento, amparado por la riqueza del mundo griego antiguo y mitológico. Su composición es totalmente armoniosa y representa una forma muy fresca y profunda de acercarnos a la naturaleza de lo universal del ser humano.

La segunda propuesta es de Laura Karina González Aguilera. Su título es “Cabeza de flor leyendo a Platón en una tarde cualquiera”, la técnica que utilizó su autora es la Ilustración digital. Esta fue la propuesta seleccionada para ilustrar la portada de *Sentidos* no. 23. La imagen está compuesta de varios elementos lúdicos sobresalientes. El primero es la cabeza de flor misma que ocupa el primer plano, una cabeza parecida a las amapolitas moradas que adornan los campos de nuestro entorno otoñal de una forma muy espon-

tánea. Unos campos que se cubren de flores silvestres, entre ellas la sobresaliente amapolita y una flor amarilla más grande que, de forma coloquial, se llama “cabezona”. Las hojas del tallo, en la cabeza de flor de Laura Karina, son parecidas a la de esta cabezona, pues las de la amapolita morada son más bien rededitas de hilo verde. En el fondo de la ilustración hay trozos de pergamino con varios diálogos de Platón, esa lectura en que “la cabeza de flor” se divierte leyendo. Es, pues, la imagen propuesta por Laura Karina el otoño de nuestra región aventurándose en la comprensión de uno de los filósofos griegos indispensables. Un otoño que es también la primavera llena de luz que anima el pensamiento que busca siempre con alegría.

Con este concurso, con este número de la revista, cierro también mi trabajo al frente de *Sentidos*. Agradezco a quienes han colaborado en los últimos tres números de la revista, que han estado a mi cargo. Especialmente a la Dra. Vannya Isabel González Nambo, con quien hemos estado revisando y componiendo, hombro con hombro, este número 23; y a Brandon Josue Torres Díaz que ha elaborado toda la maquetación. Igualmente agradezco a quienes integran el Consejo de Dirección y a mis colegas del Consejo Editorial. Celebro que en los tres números haya colaboraciones de distintas Universidades y de varios países. Enhorabuena para cada quien.

Marina López López
Morelia, Michoacán. Octubre de 2024.