



Sobre **Gilberto Urbina Martínez, *Isla de la Pasión llamada de Clipperton*, México, Universidad Iberoamericana/Fundación Manuel Arango A.C., 2021, 186 pp., ISBN: 978-607-417-804-3**  
DOI: <https://doi.org/dc.vi3.67>

A partir de la donación por parte de la Fundación Manuel Arango del documento central que reproduce esta obra<sup>1</sup> en favor de la Universidad Iberoamericana, esta prestigiosa casa académica y editorial ha organizado una edición muy especial para el recuerdo y, por qué no, reclamo intelectual de un pedazo de tierra mexicana: la remota y legendaria Isla de la Pasión o de Clipperton. Sus primeras páginas dan testimonio de la curiosidad y labor de rescate de don Manuel Arango Arias de la poco conocida historia dramática de esta isla, historia que igualmente habíamos perdido al paso de un siglo del episodio dramático de su entrega a Francia y de aquella expedición del capitán Ramón Arnaud y los militares y familias que lo acompañaron. Sobre esto último escribió la propia hija del capitán en 1982 y Arango Arias llegó a producir en 2003 el documental *Clipperton. Isla de la Pasión. Una historia de honor, ambición y muerte*.

Pero hay más en las páginas que siguen en esta bella edición en torno a un documento histórico diplomático

<sup>1</sup> Secretaría de Relaciones Exteriores de México, *Isla de la Pasión llamada de Clipperton*, México, Imprenta de Arturo García Cubas Sucesores Hermanos, 1909, 96 pp.

útil al laudo arbitral dejado por México y Francia al rey de Italia Víctor Manuel III, un documento alegato que contribuye a fijar la postura reclamante del gobierno de Porfirio Díaz en este proceso. El desenlace, como es conocido, sería desfavorable a México. La Universidad Iberoamericana y la Fundación Arango han dejado a un historiador experto, Gilberto Urbina Martínez, autor no único<sup>2</sup> pero principal en esta edición, la presentación histórica del problema en cuestión: este es el lugar de la Isla de la Pasión en un remoto escenario de conquista y colonización hasta nuestros días como nación mexicana. Así es que esta obra contribuye por partida doble a la historiografía mexicana sobre este territorio en disputa y la propia definición soberana del país. La hace especialmente interesante la noción que permite de una historia alimentada por mexicanos, franceses y estadounidenses a lo largo de varias generaciones de reivindicación histórica; autores que independientemente de su particular propósito e interés han compartido la idea de relevancia para ese pequeño islote de cinco kilómetros de extensión próximo a las costas de Guerrero, México. Entre las dos principales plumas reunidas en este libro, una oficial y documental de la cancillería mexicana (1909), la otra de un historiador en plena actividad académica (2021), media poco más de un siglo. Quizá se agreguen más eslabones en el futuro, como el también destacado trabajo sobre Clipperton de Miguel González Avelar,<sup>3</sup> pero estos difícilmente lograrán innovar ampliamente en la historiografía propiamente mexicana sobre el tema.

El documento recopilatorio rescatado físicamente por Arango Arias *Isla de la Pasión llamada de Clipperton*, publicado en 1909 por la Secretaría de Relaciones Exteriores, tiene un innegable valor histórico para nuestros ojos, pues demuestra el particular interés del gobierno de Porfirio Díaz de preservar la isla, aunque sin negarse a un procedimiento de derecho internacional válido, muy por encima de procedimientos hostiles como la ocupación o el enfrentamiento armados. Las pruebas reunidas por la cancillería de Ignacio Mariscal para fortalecer la postura y petición de reconocimiento de la Isla de la Pasión como extensión legítima y soberana del territorio mexicano -independientemente del que sería el fallo del rey italiano- hace justicia a la isla en cuestión y a los distintos temas abiertos de reivindicación territorial en la época; esto es, visto prudentemente, riesgos latentes para el espacio soberano mexicano. Gracias a esta edición, es posible hojear y entender de primera mano un procedimiento tan delicado y propicio para robustecer la imagen internacional de México. Los anexos y mapas serán de un enorme interés para quienes en nuestro tiempo están interesados en estos procesos de resolución de temas limítrofes y configuración espacial en México y América Latina.

Las dimensiones y aportaciones principales del volumen las sitúo yo en el trabajo histórico de Gilberto Urbina sobre la Isla de la Pasión o Clipperton, que, por decir lo menos, es una historia internacional insospechada de la isla por su valor natural, geográfico y estratégico para los Estados-nación que habrían de reclamarla. El resultado de este ejercicio organizado y metódico, beneficiario de una disciplina profesional de su autor y una búsqueda minuciosa de fuentes, bien analizadas y pertinentes en la construcción de su historia de Clipperton, es destacada, página tras página. Gilberto Urbina nos permite entender cuestiones aparentemente sencillas en virtud de su concisa y amistosa narrativa, pero que son realmente complejas, ambiguas u obviadas en el tiempo, otras más polémicas e imprecisas como el litigio con Francia que tanto interesa a Urbina explicar con claridad y profundidad. El autor de este estudio introductorio nos permite comprender el olvido de éste y otros tantos territorios en aquella enorme Nueva España y después México posindependiente; las incursiones nacionales y extranjeras en estas bases naturales del Pacífico; la

<sup>2</sup> Destaca también el prólogo de María Eugenia Ponce Alcocer, pp. 15-18.

<sup>3</sup> *Clipperton, isla mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

preocupación por un asentamiento preventivo hasta la configuración del laudo arbitral, y lo que influyó en él y su desenlace, ... lo cual colocó al autor en un plano supranacional de análisis en el que definió cuestiones hasta ahora pendientes de aclaración en torno al fallo de Víctor Manuel III. Clipperton, sin embargo, es predominantemente la historia humana e increíble de esos mexicanos contemporáneos que Urbina articula en su trabajo como sociedad.

Su estudio introductorio, además de completo es novedoso en su aportación al análisis histórico del territorio a 1,200 kilómetros de Acapulco, alguna vez español, mexicano y ahora francés. Se alinea en la crítica revisionista del fallo arbitral de Miguel González y su obra *Clipperton, isla mexicana* (1992). Pero el cuestionamiento de Urbina no se reduce a los actos y sentir en el círculo gubernamental porfiriano, sino que rescata las voces de descontento social que se hicieron públicas a través de la prensa desde la decisión de llevar la isla a arbitraje y, como era de esperarse, la de acatar su resultado. Una aportación igualmente relevante es esa historia a profundidad que Urbina Martínez nos transmite en términos tan sencillos y comprensibles, pero que corresponde a una larga trayectoria histórica de este atolón pacífico. Su historia natural, más antigua que su historia humana y política, es determinante de todo lo que podríamos llamar el problema de Clipperton aún en nuestro tiempo. El guano acumulado por siglos; este fertilizante natural tan apreciado y valioso en el curso de un bien conocido ciclo de explotación latinoamericano de recursos naturales, haría de la Isla de la Pasión, sin lugar a dudas, una posesión atractiva y problemática en un pasado compartido con Francia, de un modo tan coyuntural como pudo serlo para las marinas aliadas durante la Segunda Guerra Mundial. Estas cualidades de riqueza natural y ubicación geográfica hacen la historia de Clipperton en el plano de la historia política e internacional que más suele interesarnos.

Independientemente de lo que pudiera ocurrir con la Isla de la Pasión en términos de posesión al prevalecer este oleaje reivindicatorio y revisionista, una buena historia como la plasmada por Urbina Martínez contribuye a nuestra propia recuperación personal de algo que pudimos llamar nuestro en el pasado. Por todas estas razones, celebro el trabajo en cuestión y el proyecto editorial que lo hizo posible.

*Fabián Herrera León*  
Instituto de Investigaciones Históricas  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo