



Sobre José Enrique Covarrubias e Itzel Toledo García, *La modernización porfiriana vista por los viajeros*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2023, 236 pp., ISBN: 978-607-30-7389-9

FABIÁN HERRERA LEÓN

Instituto de Investigaciones Históricas
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
ORCID ID: 0000-0002-9101-0137

Después de conocer *La modernización porfiriana vista por los viajeros*, un colectivo a cargo de José Enrique Covarrubias e Itzel Toledo García, estoy convencido de que ciertas corrientes historiográficas y temas del pasado tienen mucho que ganar con el paso del tiempo y, precisamente, el avance historiográfico; para esta obra, en particular, de varias subdisciplinas históricas que ahora acuden al porfiriato a revisar testimonios de quienes fueron sus visitantes, reflexionaron o dieron noticia escrita sobre él. En esencia, se trata de la estancia de extranjeros modernos de mediados del siglo XIX a un país inmerso en esta dinámica de cambio liberal a un siglo de su independencia colonial (1810-1821); el México de la estabilidad (no sin rigidez ni dureza) el progreso (centrado y variable) acentuados.

Las impresiones y criterios a través de las respectivas miradas de los viajeros estudiados y reunidos en este colectivo, los considero sumamente pertinentes, pues confirman el valor atribuido al análisis de personajes

de distinta simetría en la historia, lo mismo figuras notables que testigos antes desapercibidos; las personas y los personajes de la historia hoy los encontramos sumamente oportunas aunque no centrales; oportunas en su proximidad testimonial, en una dimensión, acierto y equivoco humanos que puede corresponderse con los nuestros. Esto los ha vuelto especiales para nuestra comprensión problematizada desde diversas perspectivas del pasado. Los autores de los ocho capítulos que integran *La modernización porfiriana vista por los viajeros*, demuestran el valor de los testimonios privados de viajeros culturales, científicos, políticos, económicos y, otros más, motivados por la simple curiosidad por el México moderno, uno comúnmente reducido a una comprensión simple y hasta negativa por completo. Los documentos contemporáneos que son objeto de análisis en este trabajo grupal son correspondencia e informes privados o públicos ilustrativos de diversos criterios sobre

el México porfirista, equivalente a impresiones generales optimistas o pesimistas. Esto resulta de motivaciones y razones personales y subjetivas que actualmente interesan; tienen que ver con la mentalidad, educación y circunstancia de las personas de otro tiempo, y la manera de pensar e interpretar nos vincula fácilmente con ellos al tener el mismo propósito y la ventaja de conocer lo que plasmaron de una manera sincera en sus escritos.

Los realces testimoniales estudiados en *La modernización porfiriana vista por los viajeros* juzgan sobre una variedad temática al que la obra debe su atractivo: la naturaleza, la anatomía humana (raza), la técnica y la ingeniería, la política y las finanzas. José Enrique Covarrubias e Itzel Toledo García lograron con ello algo valioso, lógico y aportativo en términos historiográficos. El México porfirista, explican en su estudio introductorio, “tenía la intención de demostrar que, a pesar de los conflictos internos a lo largo del siglo XIX, su independencia había dado buenos frutos y estaba a la altura de las potencias europeas y estadounidenses al alcanzar la paz, el orden y el progreso” (p. 7). Frente a este propósito general, los visitantes extranjeros, como he mencionado ya líneas arriba, expresarían opiniones —en su mayoría— favorables respecto del estado de las cosas en México; si bien otros cuantos verían con preocupación el uso eventual de la fuerza y la represión frente a adversarios o descontentos. Con ello, el marco referencial básico de la obra puede considerarse completo.

A través de distintos medios —escriben Covarrubias y Toledo—, los viajeros plasmaron lo que vieron: unos escribieron cartas a sus familiares, algunos diarios de viaje y otros utilizaron la fotografía. Los materiales llevados a cabo durante el viaje en México posteriormente llegaron a publicarse en libros, de manera idéntica o después de una reflexión, y pueden encontrarse en bibliotecas; mientras que la correspondencia personal, los apuntes de viaje y las fotografías permanecen en archivos estatales, universitarios o personales. En sus escritos e imágenes, plasmaron sus expectativas y su bagaje cultural, social y político desde diferentes puntos de los continentes americano (Argentina y Estados Unidos) y europeo (Austria, Alemania, España, Francia y Reino Unido) (p. 9).

La modernización porfiriana vista por los viajeros es una muestra de la amplitud de miradas que es posible encontrar con referencia a lugares y temporalidades históricas, los registros de sus contemporáneos, locales y, en este caso, foráneos y, por consiguiente, excepcionales por esta particularidad. Los capítulos en este volumen llevan la firma de Marcel Sebastián Anduiza Pimentel, Omar Olivares, Veremundo Carrillo Reveles, Ana Somohano Eres, Claudia Zehrt, Genevieve Galán Tamés, Margarita Vasquez Montaña y los propios Itzel Toledo García y José Enrique Covarrubias. Cuenta, además, con útiles índices onomástico y analítico y puede ser descargado en su versión gratuita (pdf) a través del sitio web de la librería del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.¹

¹ https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/792/modernizacion_porfiriana.html [consultado el 1 de julio de 2024].