

DEVENIRES

Artículos

- Reformas o revolución. Las incertidumbres del comunismo
y las izquierdas en México en los años sesenta y setenta
MIGUEL ÁNGEL URREGO ARDILA 11
- Discurso y emancipación de la consciencia:
contribuciones desde la pedagogía crítica
RAUL VILLASEÑOR TALAVERA Y HUGO RODRÍGUEZ URIBE 49

Dossier

- Presentación. Filósofas de la Modernidad temprana.
Aportes, encuentros y diálogos
YURISAN BERENICE BOLAÑOS RUIZ, CLAUDIA LAVIÉ,
MARÍA GUADALUPE ZAVALA SILVA 87
- Xochiquétzal múltiple. Amor y sanación en la filosofía
(palabra-acción-mundo) femenina prehispánica
DOMINIQUE RABY 93
- Estrategias retóricas y usos de la Biblia en el *Traité
de la morale et de la politique* de Gabrielle Suchon
GABRIELA DOMEQC 137
- Los mundos fantásticos de Margaret Cavendish
JULIA MUÑOZ VELASCO 157
- La pintura y la ciencia de María Sibylla Merian:
entre la arqueología del saber y el análisis de la teoría del punto de vista
AÍDA ATENEA BULLEN AGUIAR 179

Traducción

-
- Materialismo radicalmente ateo: una crítica a Meillassoux
MARTIN HÄGGLUND 207

Entrevista

-
- Nihilismo y sentido. Entrevista a Costantino Esposito
ÍÑIGO SÁNCHEZ TRUJILLO, RUBÉN SÁNCHEZ MUÑOZ
Y CHRISTIAN DUECKER GARCÍA 237

In memoriam

-
- Roberto Briceño Figueras (1950-2026)
VARIOS AUTORES 251

Reseñas

-
- Marco Estrada Saavedra, *Behemoth: violencia colectiva, política y criminal en el México contemporáneo*, México, El Colegio de México, 2025, 368 pp., ISBN 978-607-564-666-4
ÁBNER SÁNDIGO 269
- Shannon Vallor. *The AI Mirror. How to Reclaim Our Humanity in an Age of Machine Thinking*, Reino Unido, Oxford University Press, 2024, 272 pp., ISBN: 978-0197759066.
ILIARIS ALEJANDRA AVILÉS-ORTIZ 275
- Diego Fusaro. *Pensar diferente: Filosofía del disenso*. España, Trota, 2022, 172 pp., ISBN: 978-84-1364-078-5
DANIEL DÍAZ RAMÍREZ 281
- Ma. Del Carmen Cuecuecha y Adriana Sáenz (Coords.). *Marcas en la intimidad. La violencia de género en la literatura y el cine*. México. UATx / Silla Vacía. 2024. 182 pp., ISBN: 978-607-8983-01-8
MARGARITA FUENTES VELÁZQUEZ 285