

DEVENIRES

Artículos

Interpretación, crítica y antropología.
Hacia una experiencia de extramodernidad

DAVID RAMOS CASTRO

11

Afectos aporófobos como violencia activa.
Hacia una filosofía crítica de los afectos
ante el empobrecimiento neoliberal

ARTURO AGUIRRE MORENO

RICARDO GERSAIN RAMOS GUERRA

47

Dossier

What's Left? La izquierda como “optimismo social”

OLIVER KOZLAREK

81

Del marxismo al neozapatismo:
la incalculable diferencia entre lo ganado y lo perdido

DAVID PAVÓN-CUÉLLAR

111

Un concepto integrador de ideología.
Discrepancias y convergencias entre Zea, Villoro y Sánchez Vázquez

IVER A. BELTRÁN GARCÍA

143

Ética política o política normativa.
Un diálogo entre Luis Villoro y Enrique Dussel

JORGE ZÚÑIGA MARTÍNEZ

177

Nota

Urgencia de lentitud
EDUARDO PELLEJERO

211

Reseñas

Jorge Dubatti (Ed.). *Artistas-investigadoras/es y producción de conocimiento desde la escena. Una filosofía de la praxis teatral*, Perú, ENSAD, 2020, 387 pp. ISBN: 978-612-47890-8-3

DIANA PADRÓN CASTILLO

225

Judith Butler, *Who's Afraid of Gender?*, Estados Unidos de América, Farrar, Straus and Giroux, 2024, 308 pp. ISBN: 978-0-374-60822-4

EUNICE YANNIN HUERTA ARROYO

229

Guillermo Hurtado, *Biografía de la verdad: ¿Cuándo dejó de importarnos la verdad y por qué deberíamos recuperarla?*, México, Siglo xxi Editores, 2024, 142 pp. ISBN 978-607-03-1418-6

ERVING GONZÁLEZ MAGAÑA

235

Colaboradores

Sobre las autoras y los autores

243

Derechos de autor

DD. AA.

249