

# DEVENIRES

## Artículos

---

- Interpretación, crítica y antropología.  
Hacia una experiencia de extramodernidad  
DAVID RAMOS CASTRO 11
- Afectos aporófbos como violencia activa.  
Hacia una filosofía crítica de los afectos  
ante el empobrecimiento neoliberal  
ARTURO AGUIRRE MORENO  
RICARDO GERSAIN RAMOS GUERRA 47

## Dossier

---

- What's Left?* La izquierda como “optimismo social”  
OLIVER KOZLAREK 81
- Del marxismo al neozapatismo:  
la incalculable diferencia entre lo ganado y lo perdido  
DAVID PAVÓN-CUÉLLAR 111
- Un concepto integrador de ideología.  
Discrepancias y convergencias entre Zea, Villoro y Sánchez Vázquez  
IVER A. BELTRÁN GARCÍA 143
- Ética política o política normativa.  
Un diálogo entre Luis Villoro y Enrique Dussel  
JORGE ZÚÑIGA MARTÍNEZ 177

## Nota

---

Urgencia de lentitud EDUARDO PELLEJERO	211
---	-----

## Reseñas

---

Jorge Dubatti (Ed.). <i>Artistas-investigadoras/es y producción de conocimiento desde la escena. Una filosofía de la praxis teatral</i> , Perú, ENSAD, 2020, 387 pp. ISBN: 978-612-47890-8-3 DIANA PADRÓN CASTILLO	225
Judith Butler, <i>Who's Afraid of Gender?</i> , Estados Unidos de América, Farrar, Straus and Giroux, 2024, 308 pp. ISBN: 978-0-374-60822-4 EUNICE YANNIN HUERTA ARROYO	229
Guillermo Hurtado, <i>Biografía de la verdad: ¿Cuándo dejó de importarnos la verdad y por qué deberíamos recuperarla?</i> , México, Siglo XXI Editores, 2024, 142 pp. ISBN 978-607-03-1418-6 ERVING GONZÁLEZ MAGAÑA	235

## Colaboradores

---

Sobre las autoras y los autores	243
---------------------------------	-----

## Derechos de autor

---

DD. AA.	249
---------	-----