

---

# DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA, AÑO VI, No. 12, JULIO 2005

---

## Índice

### Artículos

<i>La filosofía desde la otra cara de la modernidad</i> LUIS VILORO TORANZO	7
<i>Deleuze y el teatro de la filosofía.</i> <i>Dramatización, minorización y perspectivismo</i> EDUARDO PELLEJERO	20
<i>¿Será posible una fenomenología de lo inefable?</i> ANTONIO ZIRIÓN QUIJANO	69
<i>John Rawls y las deficiencias de la visión sociológica</i> OLIVER KOZLAREK	90

## **Dossier: Ortega y Gasset, en el cincuentenario de su muerte**

<i>Los escritores del 98 en la configuración del pensamiento de Ortega</i> JAVIER SAN MARTÍN	113
<i>Ortega y Gasset: la rebelión de las masas como filosofía de la cultura</i> ROSARIO HERRERA GUIDO	134
<i>Ortega, intérprete de Husserl.</i> <i>La idea de Europa como en enlace fenomenológico</i> EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO	153
<i>Ortega y Gasset y la tecnificación del mundo</i> RAÚL GARCÉS NOBLECÍA	166

## **Reseñas**

Angela Ales Bello, <i>Sul femminile. Scritti di antropologia e religione (Sobre lo femenino. Escritos de antropología y religión)</i> POR EDUARDO GONZÁLEZ DI PIERRO	177
Teresa Santiago, <i>Función y crítica de la guerra en la filosofía de I. Kant</i> POR DORA ELVIRA GARCÍA	183
Peter Sloterdijk y Hans-Junger Heinrichs, <i>El sol y la muerte</i> Por Erik Ávalos Reyes	188
Julio Quesada, <i>La filosofía y el mal</i> POR IGNACIO QUEPONS RAMÍREZ	194
<b>Resúmenes - Abstracts</b>	199
<b>Colaboradores</b>	207