

Jorge J. C. Gracia, *Hispanic/Latino Identity; A philosophical perspective*, Oxford, Blackwell Publishers, 2000, pp. 235.

MARIO TEODORO RAMÍREZ
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Debo decir que además de lo honrado que me siento de poder participar en esta presentación,¹ me resulta personalmente muy gratificante. Conocí al Doctor Gracia hace algunos unos años, y como directivo de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en Morelia, he tenido la oportunidad de invitarlo como Profesor visitante en dos ocasiones, la primera vez en 1996 y la segunda a principios de este año. Más allá de su indudable calidad académica y filosófica, me ha parecido admirable la generosidad de Jorge Gracia, quien, sin ningún reparo, ha tenido una total y entusiasta disposición a colaborar con una comunidad académica como la nuestra, que podría considerarse no relevante desde un punto de vista internacional. Actitudes como la suya son precisamente aquellas que van a permitir que un día disminuyan las diferencias tan abismales que existen hoy entre comunidades e instituciones “relevantes” y “no relevantes”, y nos permitan avanzar hacia la constitución de una comunidad filosófica internacional más abierta y equitativa, sin ningún asomo de discriminación o inequidad.

Originario de Cuba, residente en los Estados Unidos, Jorge Gracia posee una trayectoria admirable, de gran nivel y valor académico y filosófico. Doctorado en Filosofía por la Universidad de Toronto y con diversos estudios, Gracia es profesor de la Universidad del Estado de Nueva York en Buffalo desde 1971. Actualmente posee los máximos títulos de esta Universidad: “profesor distinguido” desde 1995 y titular de la cátedra “Samuel P. Capen” desde 1998. Gracia se ha destacado como un investigador prolífico y un académico riguroso, y, no obstante, poseedor de una mentalidad abierta y una sensibilidad poco común para articular diversos enfoques metodológicos y conceptuales con distintos temas filosóficos e histórico-culturales. Además de prestigio medievalista, Gracia ha realizado investigaciones y publicaciones en el campo de la filosofía teórica, particularmente en metafísica, epistemología y hermenéutica. Cabe destacar sus aportes a cuestiones de “metodología filosófica” que ofrece su libro, traducido al español por la UNAM, titulado *La filosofía y*

su historia. Obra que refleja ya la capacidad de Gracia para abrir la discusión teórica a distintos problemas, perspectivas y posiciones, sin renunciar a las exigencias de rigor y profundidad que exige el pensamiento filosófico profesional.

En este marco debe ubicarse el cada vez mayor interés y el trabajo de investigación que nuestro autor ha dedicado al estudio y comprensión de la filosofía y la cultura hispana. Antecedido por su labor como editor de varios libros sobre filosofía latinoamericana,² y por su propio *Filosofía hispánica. Concepto, origen y foco historiográfico*³ de 1998, llega la publicación en inglés, cuya traducción al español esperamos se realice pronto, el libro que hoy presentarnos: *Hispanic/Latino Identity: A philosophical perspective*. Cabe aclarar que aunque no se trata de una obra de carácter puramente filosófico, la filosofía ocupa en ella un lugar clave. No solamente porque la historia de la filosofía hispana es un tema importante en el libro, y porque el autor hace uso del instrumental filosófico para abordar problemas conceptuales básicos, sino porque él ha querido hablar y pensar desde su perspectiva y experiencia de “filósofo”, incluyendo en esta determinación su carácter de hispano-norteamericano. Se entiende además que Gracia confía en que el pensamiento filosófico es un instrumento inmejorable para enfocar cuestiones tan controvertidas como las tratadas en este libro.

Como el título lo indica, el asunto fundamental que el libro se propone tratar es el de la “identidad hispana”. ¿Qué somos? ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos y a dónde queremos ir? Son preguntas que dan cuenta del sentido del asunto. Gracia considera, sin embargo, que antes es necesario preguntarnos: ¿cuál es la importancia y necesidad de planteamos, y de que se planteen en general, estas cuestiones? ¿Qué debemos entender por “identidad” cuando nos referimos a una comunidad humana? ¿Qué y cómo debemos entender la identidad hispana? ¿Cuáles son las condiciones y los límites de esta identidad? Estas interrogantes expresan de modo más exacto el carácter filosóficamente prudente del punto de vista que adopta Gracia. Al describir, en la “Introducción” el capítulo central del libro (no. 3): “What Makes Us Who We Are? The key to Our Unity and Diversity” (Qué nos hace quienes somos: la clave para nuestra unidad y diversidad), dice Gracia que este capítulo (traduzco):

Explica el modo que propongo para entender la identidad hispano/latina, a saber, en términos de familias históricas. Rechazo cualquier visión esencia lista de acuer-

do con la cual los hispano/latinos tienen propiedades comunes que constituyen su esencia Y que puede servir para distinguirlos absolutamente de otros. En cambio, propongo que los hispano/latinos constituyen una familia vinculados por relaciones históricas cambiantes, que en momentos genera propiedades particulares que pueden servir para distinguir a los hispano/latinos de otros en contextos particulares. Esta concepción inclusiva y relacional, además, justifica el uso de “hispanos” para referimos a nosotros mismos.⁴

Queda claro, entonces, que para Gracia no se trata de proporcionar una respuesta unívoca y definitiva a la cuestión de la identidad hispana, una especie de fórmula simple para reforzar o legitimar identificaciones ideológicas (él no usa este término), chauvinistas, etnicistas o racistas. Esto sería lo más inconsecuente con un proyecto cuya motivación es al fin cuestionar y combatir el propio “etnicismo” anglosajón y la discriminación de que los hispanos han sido objeto en los Estados Unidos, que es, por otra parte, el contexto y el objetivo último de la reflexión de Gracia: hacer ver a Norteamérica la importancia de comprender y valorar la cultura y la comunidad hispana en este país y en el mundo entero.

Lo que Gracia propone es, pues, un enfoque de la identidad hispana en términos reales, históricos. Se trata de enumerar y comprender un conjunto de datos, hechos, obras, preocupaciones, ciertas ideas si acaso, esto es, “la compleja y multifacética red de relaciones históricas”, que es lo único que nos hace decir que “somos uno”.⁵ Desde un punto de vista histórico, Gracia ubica el carácter hispano mediante un análisis y discusión del concepto de “mestizaje”, proceso que define una “nueva realidad”, distinta de los componentes “mezclados”, y que requiere ser pensada en toda su complejidad y especificidad.

Gracia desarrolla las anteriores cuestiones y otras subsidiarias en siete capítulos. Comienza, como acostumbra hacerlo en sus obras, en un nivel lógico-terminológico y epistemológico, definiendo las condiciones precisas para el tratamiento del asunto en cuestión (capítulos 1 y 2). Como ya hemos adelantado, en el capítulo 3, y también en los dos siguientes (4 y 5) se ocupa del tema central: el problema de la identidad hispana, para cuya ilustración incluye un ensayo de definición histórica de la “Filosofía hispana”. Los capítulos 6 y 7 desarrollan dos consecuencias fundamentales y de gran relevancia actual y concreta del tema del libro: una evaluación y valoración de la búsqueda de la identidad en la autorreflexión filosófica latinoamericana y una referencia de la presencia de los hispanos en la filosofía americana, “extranjeros en su propia

tierra". Para ilustrar las dificultades que vive un académico hispano en los Estados Unidos, los conflictos interculturales que le subyacen siempre, Gracia cuenta una curiosa y significativa anécdota personal relacionada con sus "rasgos" idiosincráticamente cubanos.

Personalmente he experimentado críticas por mi humor y mi risa. Durante muchos años llegó a ser costumbre que un cierto miembro de la Facultad del Departamento de Filosofía de Buffalo me telefonara después de las reuniones del departamento para señalarme que mi humor, o mi risa, había estado fuera de lugar.

Naturalmente, Jorge Gracia no dejó ni ha dejado de soltar sus explosivas carcajadas. Este humor, esta alegría, es, según mi parecer, algo más que un rasgo idiosincrático para el anecdotario de la interculturalidad. Es una actitud filosófica con todo derecho. Es lo que le permite a Gracia no caer en esa seriedad seca y dura que no es sino la fórmula de una profunda "insensibilidad" hacia lo otro, indudable origen de todas las formas de racismo y discriminación. Es esa risa la que le permite a Gracia declarar en la "Introducción" que él quiere eliminar cualquier impresión de que su libro es "el manifiesto de una empresa misionera, la revelación de una nueva religión social, o el credo de una fe étnica".⁶ Y es también lo que le permite concluir con estas sabias y optimistas palabras:

Espero que este libro no engendre resentimientos. Mi objetivo no es la división, la recriminación, o una invitación a cenar y compensar errores pasados. Tengo confianza en que el libro sea tomado como una declaración de esperanza y un argumento contra cualquier clase de polarización entre hispanos y anglos, hispanos y otros grupos sociales y étnicos, o incluso entre los propios hispanos. Reconozcamos nuestra unidad en la diferencia y construyamos con esto las bases no sólo para la tolerancia, sino para la aceptación y el reconocimiento del valor de cada uno.⁷

Notas

1. Texto leído en la Mesa de presentación de libros del Congreso Interamericano de Filosofía, Puebla, 1999.

2. Ver las siguientes obras editadas por Jorge Gracia: con Mireya Camurati, *Philosophy and Literature in Latin America: A Critical Assessment of the Current Situation*, Albany,

NY, SUNY Press, 1989; con Iván Jaksi, *Filosofía e identidad cultural en América Latina*, Caracas. Monte Avila, 1988; *Directory of Latin American Philosophers-Repertorio de Filósofos Latinoamericanos*, Council of International Studies and Program, Special Studies, No. 156, Amherst, NY, Council on International Studies and Programs in association with Society for Iberian and Latin American Thought, Asociación Argentina de Investigaciones Éticas and Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Autónoma de México, 1988; *Latin American Philosophy in the xxth Century*, Buffalo. Prometheus, 1986; con Eduardo Rabossi, Enrique Villa nueva y Marcelo Dascal, *Philosophical Analysis in Latin America*, Dordrecht, Reidel, 1984, trad. al español: *El análisis filosófico en América Latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985; con Risieri Frondizi, *El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX*, Madrid-México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1975; *Man and His Conducto Essays in Honor of Risieri Frondizi*, Puerto Rico, University of Puerto Rico Press, 1980.

3. Navarra, Universidad de Navarra, 1998.

4. *Hispanic/Latino Identity: A philosophical perspective*, Oxford, Blackwell Publishers, 2000, p. 10.

5. *Op. cit.*, p. 157.

6. *Ibid.*, p. 9.

7. *Ibid.*, p. 160.